

This **expo67 AR/chives** pocket map is part of the **WasteScapes** App augmented walking & cycling tours series. This Tour explores the architectural remains or *architectural wastescapes* from the 1967 World Fair Expo 67 and asks us to consider the value of place & landscapes for evoking and producing memories valuable for historical reflection. How have national identities and their representations evolved over the last 50 years? How is global colonial power and control transformed through anti-colonial resistance and decolonial practices? How might these historical changes empower us to urgently address the ongoing degradation of our natural environments?

Cette carte de poche **expo67 AR/chives** fait partie de la série de circuits pédestres et cyclistes augmentés de l'appli **WasteScapes**. Cette visite explore les traces architecturaux et les paysages de l'exposition universelle de 1967, Expo 67, et nous invite à considérer la valeur des lieux et des paysages pour évoquer et produire des souvenirs précieux pour la réflexion historique. Comment les identités nationales et leurs représentations ont-elles évolué au cours des 50 dernières années ? Comment le pouvoir et le contrôle coloniaux mondiaux sont-ils transformés par la résistance anticoloniale et les pratiques décoloniales ? Comment ces changements historiques peuvent-ils nous inspirer de lutter avec urgence la dégradation actuelle de nos environnements naturels ?



# expo67 AR/chives

## ITINERARY/ITINERAIRE

### ÎLE STE-HÉLÈNE

- METRO JEAN-DRAPEAU
- KOREA PAVILION  
PAVILLON DE LA CORÉE
- COSMOS FOOT BRIDGE  
PASSERELLE DU COSMOS

### ÎLE NOTRE-DAME

- TUNISIA PAVILION  
PAVILLON DE LA TUNISIE
- JAMAICA PAVILION  
PAVILLON DE JAMAÏQUE
- TOTEM POLE AT "INDIANS" OF CANADA PAVILION  
MÂT TOTÉMIQUE AU PAVILLON DES "INDIENS" DU CANADA
- TUNDRA AT THE CANADA PAVILION  
TOUNDRA AU PAVILLON DU CANADA
- FRANCE AND QUEBEC PAVILION  
PAVILLONS DE LA FRANCE ET DU QUÉBEC

Created for/ Créé pour [WasteScapes.com/app/](https://wastescapes.com/app/)  
by/par Monika Kin Gagnon, Lou Raskin (sound/son), Elina Lex  
et Bradley Peppinck (research/recherche); FRQSC, Concordia.  
♥Merci Elizabeth Miller & **WasteScapes**. Images: Library  
and/Bibliothèque et Archives Canada & les Archives de la Ville de  
Montréal.





